

# **Violencia de género**

## **Redes sociales**

## **y Periodismo**

Lic. Claudia Bermejo

**WEB 2.0**



**WEB 3.0**

# REDES SOCIALES

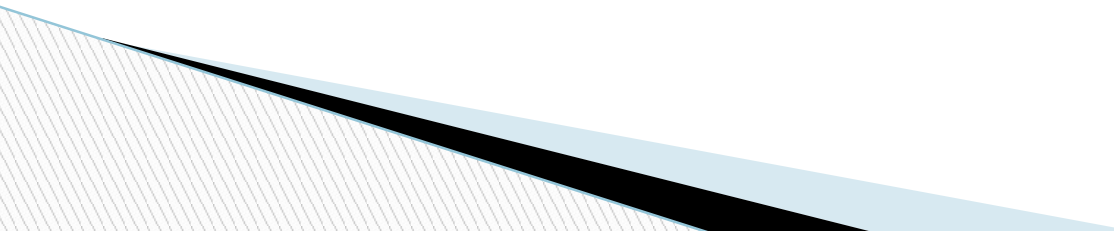
“las nuevas tecnologías no desplazan a las anteriores ni se suceden linealmente en una cuenta regresiva hacia el paraíso digital, sino que transforman el ecosistema al interactuar entre sí y dar lugar a nuevas configuraciones”

*Carlos Scolari*



# REDES SOCIALES

¿Por qué el periodismo debe habitar las redes?

- Recepción: buscar información e ideas para sus noticias
  - Difusión: Publicar y difundir sus contenidos en forma personalizada
  - Interacción: Interactuar con otras personas (periodistas, lectores, fuentes).
- 

# REDES SOCIALES

## Tendencias en el consumo de noticias

“el mayor cambio detectado fue el crecimiento en el acceso a las noticias a través de sitios de redes sociales, como Facebook y Twitter. Sin embargo, en la edición de este año se ve que WhatsApp se está convirtiendo en una de las formas predominantes para descubrir y discutir las noticias.”

**Reporte de Noticias Digitales 2017**

**Universidad de Oxford**



# Principales generadores de tráfico

Facebook, Google y Netflix

800%

20%

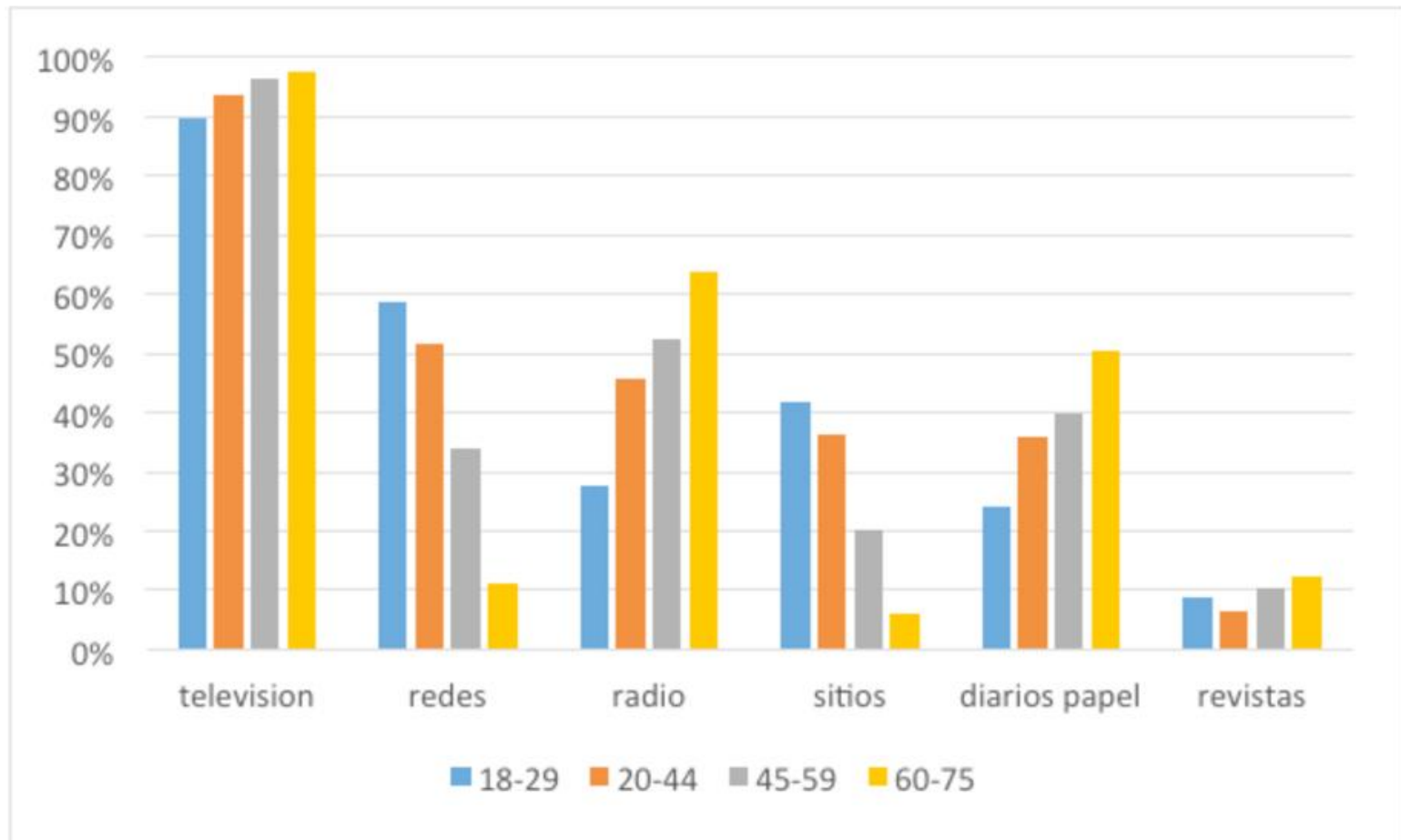
Otras fuentes de tráfico

La preeminencia del consumo de video, así como nuevas opciones de aplicaciones sociales de streaming en vivo, películas y series a la carta, TV play, juegos en línea y otros servicios "On the Top" (OTT), empujan el **crecimiento de la demanda constante de mayores anchos de banda.**

En este contexto, la Cámara Argentina de Internet -CABASE-, tiene, dentro su red de CDN (Content Delivery Networks), los servidores de Netflix, Google, Youtube, Facebook, Akamai, Riot Games, Turner y CloudFlare y otros grandes generadores de contenido global.

# REDES SOCIALES

Porcentaje de uso del medio como fuente de información, por edad



# Periodismo y Redes sociales

Gatekeeper: persona o grupo que tiene el poder de decidir si dejar pasar o bloquear la información.

Gatewatcher: buscadorxs de referencias, “pescadorxs de noticias”.

- ▶ cambiar de un ambiente sistema *pull*, en el que lxs usuarixs buscan las noticias,
- ▶ para un entorno *push*, en el que las noticias buscan lxs receptorxs.



# Diccionario de redes sociales

 chequeado

# Violencia de género

Surgimiento de  
#NiUnaMenos



## PLIEGO PETITORIO

Que cese ya el grito alrededor de todo  
detrás de las sillas llamándonos.  
Que cese la espera de la eternidad  
cansada de esperarnos,  
que el silencio se vuelva transparente  
para que el verdadero sonido  
filtre por fin su alma.  
que "el círculo perfecto" se vuelva luz encendida  
en alguien que abre una puerta.

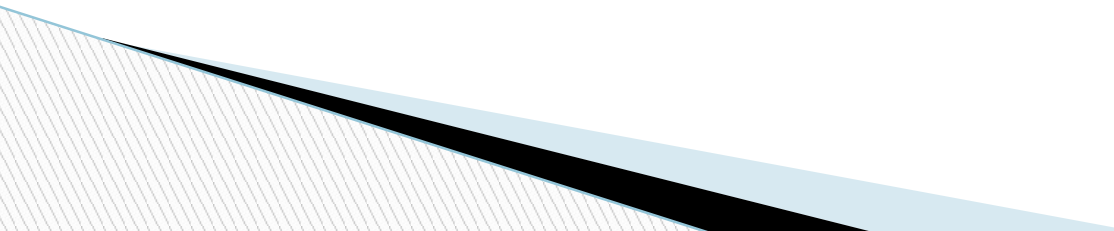
**Fragmento, Susana Chavez**, activista  
social víctima de femicidio.

En 2011, la asesinaron por ser mujer.

**¿Cómo repercuten los casos de feminicidio en las redes sociales?**



# Enlaces útiles

- ▶ [Cómo se organiza la manipulación en redes sociales](#)
  - ▶ [Caja de herramientas para periodistas](#)
  - ▶ [Taller de comunicación y género on line](#)
  - ▶ [Tipología de los cibermedios periodísticos: bases teóricas para su clasificación](#)
  - ▶ [Informe 2017 Cámara Argentina de Internet](#)
  - ▶ [Informe #NiUnaMenos Socialify](#)
  - ▶ [Periodismo digital y nuevos formatos](#)
  - ▶ [Consumo de noticias y cultura digital](#)
  - ▶ [Chequeo investigación](#)
  - ▶ [Tratamiento de casos de violencia sexual y niñez](#)
- 

# Libros digitales

Periodismo transmedia

Periodismo Digital: Convergencia, redes y móviles

